

Аннотация

рабочей программы дисциплины «История зарубежной литературы»

Целью изучаемой дисциплины является: ознакомить студентов с историей зарубежной литературы, формировать знания о генезисе, основных тенденциях в идейном и художественном своеобразии зарубежной литературы в разных исторических этапах, особенностях творческих индивидуальностей крупнейших писателей и закономерностях литературного процесса, системе жанров и стилевых направлениях, течениях каждого историко-литературного периода, воспитание навыков филологической культуры, особенно в аспектах, важных для журналистов.

Для достижения цели ставятся задачи:

- показать особенности литературного процесса, рассмотреть основные проблемы зарубежной литературы;
- раскрыть национальное своеобразие и ее связи с фольклором, а также традиции зарубежной литературы в творчестве русских авторов;
- охарактеризовать основные понятия и концепции истории зарубежной литературы в различных исторически сложившихся школах;
- раскрыть познавательный потенциал дисциплины;
- выявить глубинную связь литературы с отечественной и зарубежной философией.

2. Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «История зарубежной литературы» (Б1.О.25) относится к вариативной части Б1. Дисциплина (модуль) изучается на 2, 3, 4 курсах во 4, 5, 6, 7 семестрах

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций обучающегося:

Код компетенций	Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП	Индикаторы достижения компетенций	Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами
УК-5.	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК.Б-5.1 Демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России. УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения. УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную	Знать: достижения отечественной и мировой культуры, современное состояние и тенденции развития литературы. Уметь: реализовывать многообразие достижений общества в этическом, философском, социально-историческом, направлениях. Владеть: средствами художественной выразительности, встречающиеся в литературе.

		коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия	
ОПК-4.	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей	<p>ОПК.Б-4.1. Понимает важность гуманистических теорий для духовно-нравственного воспитания с учетом базовых национальных ценностей.</p> <p>ОПК.Б-4.2. Осуществляет отбор диагностических средств для определения духовно-нравственного уровня обучающихся.</p> <p>ОПК.Б-4.3. Проводит мероприятия по духовно-нравственному воспитанию в соответствии с принятыми нормами и правилами на основе межкультурных и национальных ценностей</p>	<p>Знать: крылатые слова и выражения из известных зарубежных художественных произведений; культурно-исторические особенности изучаемых эпох; основные теоретико-литературные положения.</p> <p>Уметь: анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление; оперировать знаниями о поэтике произведения, жанра, рода; пользоваться научной и справочной литературой.</p> <p>Владеть: содержанием и художественными особенностями литературных произведений; знаниями в области теории литературы в их системно-структурных связях; навыками филологического анализа текста.</p>
ПК-8	Способен демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; представление о различных жанрах литературных и фольклорных текстов.	<p>ПК-8.1 Основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы и мировой литературы; имеет представление различных жанрах литературных и фольклорных текстов.</p> <p>ПК-8.2 Ориентируется в основных положениях и концепциях в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы,</p>	<p>Знать: этапы историко-литературного процесса в контексте истории и культуры; религиозно-философские истоки зарубежной литературы; современные концепции художественного текста; творчество ведущих писателей, их оценка в литературоведении и критике.</p> <p>Уметь: выявлять архетипы в зарубежной литературе; определять виды художественных взаимодействий внутри зарубежной литературы и между русской и зарубежной литературой; характеризовать</p>

		<p>жанровых различиях литературных и фольклорных текстов.</p> <p>ПК-8.3</p> <p>Владеет навыками использования в профессиональной деятельности основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы.</p>	<p>художественный мир писателя, своеобразие его мировоззрения.</p> <p>Владеть: навыками анализа научной (литературоведческой и критической) и справочной литературы; ведением дискуссий по проблемам, связанных с зарубежной литературой; приемами ораторского красноречия.</p>
--	--	---	--

4. Общая трудоемкость дисциплины составляет 10 зачетных единиц - 360 часа. Программой дисциплины предусмотрены: лекционные занятия - 74 часов, практические занятия - 62 часов. Самостоятельная работа - 188 часов.

Формы промежуточного контроля – 4,6 семестр зачет; 5,7 экзамен.